



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de fractie van Liberale Partij Maastricht
mevrouw C.J. Nuyts

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Schriftelijke vragen inzake omslag in het
culturele veld
BEHANDELD DOOR
PP (PieterPaul) Wouw, van de

DATUM
15 april 2024
Verz. 16 april 2024
TELEFOONNUMMER
043 350 4746

BIJLAGEN
--
ONZE REFERENTIE
2024.00976

E-MAILADRES
Pieter-Paul.van.de.Wouw@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte mevrouw Nuyts,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Vraag 1:

We hebben vernomen dat de wethouder van cultuur de subsidiestructuur gaat veranderen. We vragen ons af wat deze omslag betekent voor het culturele veld en wat dat voor de culturele organisaties gaat betekenen? Kunt u deze vraag zo concreet mogelijk beantwoorden?

Antwoord 1:

Voor de nieuwe cultuurplanperiode 2025-2028 werd er de afgelopen maanden een nieuwe subsidiestructuur voor professionele organisaties uitgewerkt. De subsidiestructuur voor de komende vier jaar is opgebouwd uit in 4 verschillende financieringsvormen:

1. *Gemeentelijke BIS (basisinfrastructuur): Dit betreft structurele financiering van organisaties die een essentiële functie in het culturele ecosysteem uitoefenen. Dit zijn lokale culturele voorzieningen die niet worden gefinancierd door de andere overheidslagen en waarvoor de gemeente een verantwoordelijkheid heeft. Wij rekenen hiertoe de volgende instellingen:*
 1. *Poppodium Muziekgieterij*
 2. *Filmhuis Lumière*
 3. *Stichting Ateliers Maastricht (SAM)*
2. *Landelijke BIS (basisinfrastructuur): Dit betreft een vierjarige regeling voor de 8 Maastrichtse instellingen die tot de landelijke BIS behoren:*
 1. *Toneelgroep Maastricht voor de functie theatergezelschap*
 2. *Sally Dansgezelschap Maastricht voor de functie jeugdpodiumkunsten (dans)*
 3. *PhilZuid voor de functie symfonieorkest*
 4. *Opera Zuid voor de functie operagezelschap*
 5. *Van Eyck voor de functie postacademische instelling (beeldende kunst)*
 6. *Marres voor de functie presentatie-instelling (beeldende kunst)*
 7. *Nederlandse Dansdagen voor de functie festival (dans)*
 8. *Bonnefanten voor de functie regionaal museum*
3. *Meerjarige dynamiek: Dit betreft een vierjarige regeling waarbij kan worden ingeschreven met een meerjarig bedrijfsplan (2025-2028). Het betreft een tenderregeling: alle aanvragen worden tegelijk vóór een vooraf vastgestelde deadline ingediend en het beschikbare budget wordt verdeeld op basis van een onderlinge vergelijking en beoordeling. Iedere aanvrager die voldoet aan de voorwaarden kan een aanvraag indienen. Er kan worden ingeschreven binnen één van drie categorieën:*



DATUM
15 april 2024

1. Cultureel programmeur
2. Cultureel platform
3. Cultureel makershuis

De categorieën worden in bijlage 1 van de subsidieregeling ([klik hier](#)) nader omschreven. Per categorie zijn er meerdere inschrijvingen en toekenningen mogelijk.

Binnen de nieuwe opzet van de regeling wordt er gewerkt met twee categorieën vaste budgetten. Er is een categorie budget van €75.000 aan te vragen en een categorie budget van €30.000. Aanvragers moeten hun activiteiten kunnen organiseren binnen de beschikbare budget categorieën.

Binnen deze regeling is er plek voor 12 instellingen. Wij verwachten meer aanvragen dan de 12 beschikbare plekken te zullen ontvangen. Dit zou betekenen dat sommige instellingen die nu wél binnen de regeling worden gefinancierd in de volgende periode hier mogelijk niet meer binnen vallen. Aan de andere kant biedt dit perspectief voor instellingen en organisaties, die nu geen meerjarige financiering ontvangen om aanvragen in te dienen en mogelijk kans te maken op meerjarige financiële ondersteuning.

4. *Eénjarige dynamiek: Dit betreft een nieuwe projectenregeling (vanaf september 2024) voor professionele culturele instellingen. Financiering is mogelijk per jaar, per project. Deze projectenregeling is gebaseerd op de opgedane positieve ervaringen uit het herstellfonds.*

Behalve de bovengenoemde 4 financieringsvormen binnen de nieuwe subsidiestructuur zijn er nog diverse projectenregelingen beschikbaar voor culturele initiatieven: Impuls Jongerencultuur, Maastrichtse taal en cultuur, Museumbeleid, Kunst in de openbare ruimte, projectenregeling Amateurkunsten.

Met deze nieuwe subsidiestructuur investeren we in het behouden en versterken van de culturele basisinfrastructuur. Deze structuur is in analogie met de subsidiestructuur van de Provincie en het Rijk. De nieuwe subsidiestructuur stimuleert de culturele dynamiek in de stad en regio, mede gebaseerd op de positieve ervaringen met het Herstellfonds Cultuur tijdens de coronaperiode. Met een sterke basis en dynamisch aanbod waarin ruimte voor vernieuwing is, zetten we in op het versterken van de brede culturele infrastructuur van onze stad.

We verwachten dat deze nieuwe opzet van de subsidiestructuur met het beschikbare budget een grotere hefboomwerking voor het brede culturele ecosysteem creëert.

Vraag 2:

- a. Uiteindelijk zal de muziekschool opgeheven worden, want zonder subsidie kunnen geen leraren betaald worden, geen ruimte in CC gehuurd worden. Dit geldt ook voor de andere kunstvormen. Graag uw visie hierop?
- b. Speciaal voor de toegang van leerlingen van de muziekschool heeft het college het CC voor miljoenen laten verbouwen. Is dat niet een enorme kapitaalvernietiging als u de muziekschool laat sneuvelen?
- c. U heeft een accountmanager aangesteld om de administratie van de muziek en kunstleraren te laten doen. We schrokken ontzettend van het bedrag ca €53.000 voor 16 uurtjes per week voor deze ondersteuner. Waarom is dat salaris zo bizar hoog? Waarom wordt dat geld bv niet ingezet voor de huur?

Antwoord 2:

- a. *Binnen de Cultuurvisie van de Gemeente Maastricht zetten we in op een brede waaier van cultuur die voor iedereen toegankelijk is. Een brede muziekschool is daarin een onmisbare schakel. Om die reden ondersteunen we de muziekschool, net als drie andere kunstschoolen (op het gebied van toneel, dans en beeldende kunst).*



DATUM
15 april 2024

Voor de duidelijkheid, de bovengenoemde subsidiestructuur (vraag 1) heeft geen relatie met de financiering van de muziekschool.

De ondersteuning voor de kunstschole bestaat op dit moment uit de subsidieregeling Kunstschole Maastricht. Voor het huidige cursusseizoen 2023-2024 is binnen deze regeling €340.000 beschikbaar voor de vier kunstschole, net als in cursusseizoen 2022-2023. In 2022-2023 heeft de muziekschool €55.641,66 ontvangen.

Afgelopen cursusseizoen ontving de muziekschool, naast bovenstaande subsidie, tweemaal een aanvullende, incidentele subsidie. Er is in juli 2023 na een noodkreet van de muziekschool €57.000 beschikt voor het aanstellen van een zakelijk leider (€42.000) en voor het versterken van de basis van de bedrijfsvoering (€15.000).

Aan het einde van 2023 is, op basis van een evaluatie met de vier kunstschole, een incidenteel aanvullend bedrag van €37.500 per kunstschool beschikbaar.

Samen met de kunstschole is bepaald waar dit budget voor gebruikt zou kunnen worden, namelijk het begroten van de toekomstbestendigheid van de organisaties. Het budget is onder andere ingezet voor samenspel en samenwerking met partnerorganisaties, het vergroten van de zichtbaarheid, en een betere facilitering door aanschaf van materialen.

Naast de subsidieregeling en de incidentele subsidies, ontvangen de kunstschole facilitaire ondersteuning van Centre Céramique en korting op de huurprijzen van de lokalen.

Ook voor de komende drie cursusseizoenen (24/25-25/26-26/27) is er ondersteuningsbudget voor de kunstschole voorzien (€150.000 per jaar). We onderzoeken hoe we dit bedrag zo goed mogelijk bij de kunstschole kunnen laten landen. We laten hiervoor onder andere de vaststelling op basis van de behaalde leerlingenaantallen los.

Over het algemeen kunnen we stellen dat het goed gaat met de kunstschole. Ook gezien het groeiend aantal cursisten bij KUMA: van 391 in het eerste cursusseizoen naar 521 in het tweede seizoen. Het was een moeilijke stap naar verzelfstandiging, maar we hebben vertrouwen in de organisaties van de 4 kunstschole. In de komende periode blijven we in gesprek met de kunstschole over hun ondersteuningsbehoefte.

KUMA heeft nu aangegeven €50.000 meer nodig te hebben voor volgend cursusseizoen. Dit past niet binnen het eerdergenoemde beschikbare ondersteuningsbudget van in totaal €150.000, omdat er dan nog maar €40.000 verdeeld kan worden over de andere drie kunstschole.

Wij zullen de mogelijkheden voor een budgetverhoging voor het cursusseizoen 24/25 voor KUMA binnen de cultuurbegroting onderzoeken. We verwachten dat KUMA met een mogelijke verhoging vooruit kan richting verzelfstandiging, maar zullen ook met KUMA in gesprek (moeten) gaan om andere financieringsbronnen – al dan niet buiten de Gemeente - te bespreken.

b. De verbouwing van Centre Céramique was noodzakelijk om goede kunstleslocaties in Maastricht te hebben en behouden voor de toekomst. We zijn blij dat de muziekschool op dit moment gebruik maakt van de faciliteiten in Centre Céramique. De verbouwing was echter niet specifiek gericht op deze muziekschool. Er zijn ook andere partijen die gebruik maken en/of kunnen maken van deze leslocaties. De vier kunstschole krijgen wel een korting op de huurprijs en hebben voorrang bij het huren van de lokalen.

c. Afgelopen cursusseizoen ontving de muziekschool na een noodkreet een incidentele subsidie ter hoogte van €57.000 voor het aanstellen van een zakelijk leider (€42.000) en voor het versterken van de basis van de bedrijfsvoering (€15.000). De muziekschool heeft zelf aangegeven dit budget nodig te hebben voor het aanstellen van een zakelijk leider voor 16 uur per week, om de



DATUM
15 april 2024

bedrijfsvoering van een beginnende kunstschool te kunnen vormgeven. De tarieven van de zakelijk leider van de muziekschool zijn volgens de fair practice code. Bij KUMA neemt de zakelijk leider de overheadtaken op zich. Daarmee zorgt deze dat de muziekschool ook ruimte heeft voor onder meer het vergroten van de zichtbaarheid, samenwerkingen met (culturele) partners, het bereiken van een brede doelgroep en het organiseren van evenementen in de stad.

De kunstscholen ontvangen naast de subsidieregeling en incidentele subsidie, ook een korting op de huurprijzen van de lokalen in Centre Céramique en Kumulus Herbenusstraat.

Vraag 3:

Terwijl er veel gekort wordt op cultuur, krijgt het CMM dat eigenlijk een organisatie is t.b.v. de kerstverlichting en vraagbaak voor binnenstadondernemers, ook veel geld om zich met cultuur bezig te houden. Dat is een hele vreemde zet van het college. Hoeveel geld krijgt het CMM totaal aan subsidie?

Antwoord 3:

Vooraf dient vermeld dat er niet gekort wordt op de cultuurbegroting. Veel culturele instellingen hebben het financieel niet gemakkelijk. Voor sommigen is het overleven en soms is de vraag hoe lang dat nog gaat lukken. Vandaar de duidelijke keuze voor investeren in de basis, want een stevige basis bouw je, als die weg is, niet zomaar op. Het is dus noodzaak om die basis te behouden en te versterken waar nodig.

De stichting Centrummanagement Maastricht krijgt een zogenaamde begroting. Voor het jaar 2024 was deze (inclusief indexering) groot: €551.374,-. Dit staat geheel los van de cultuurbegroting.

De taak van de stichting Centrummanagement is alle partijen te verbinden om van daaruit te werken aan een sterk economisch centrum.

Jaarlijks wordt een subsidie voor het jaarprogramma van activiteiten vastgesteld. Hierin is géén deelbudget voor cultuurprogrammering in opgenomen.

De sfeerverlichting is met € 150.000,- hiervan wél een onderdeel (in 2024 is deze opdracht opnieuw gegund via een aanbesteding aan het bedrijf Avontuur). Daarnaast haalt de stichting Centrummanagement nog additionele geld op voor de sfeerverlichting.

De culturele activiteiten vonden onder de vlag van stichting Cultura Mosae plaats (zoals bijvoorbeeld het event Borrelnoten).

De stichting Cultura Mosae en de stichting Centrummanagement zijn in 2022 ontvlecht qua bestuur, financiën en vestigingsplek.

Bij de behandeling van de prebegroting 2021 heeft de gemeenteraad besloten om te bezuinigen op het budget dat aan CMM werd toegekend voor het organiseren van culturele activiteiten. CMM ontvangt sindsdien geen budget voor culturele doeleinden.

Vraag 4:

We horen veel ontevredenheid over het CMM bij ondernemers. Wat heeft het CMM de laatste drie jaren echt bereikt (concrete zaken) voor de binnenstadondernemers?

Antwoord 4:

Dat geluid herkennen wij niet.

Vanuit de ondernemersverenigingen, verenigd in het Binnenstad Ondernemersverenigingen Collectief (BOC), krijgt het Centrummanagement juist heel veel waardering voor haar rol en haar jaarprogramma.



DATUM
15 april 2024

De Raad van Toezicht van de stichting Centrummanagement Maastricht evalueert de uitvoering van haar jaarprogramma 5 maal per jaar. Die zijn eveneens telkens positief.

De gemeente Maastricht evalueert elke maand de afgesproken acties met de stichting Centrummanagement Maastricht in het kader van haar jaarlijkse subsidiebeschikking.

Bij de vaststelling van de subsidie over een boekjaar is een brede evaluatie onderdeel van de vaststellingsbeschikking.

Beide evaluaties zijn eveneens positief. Wij herkennen dat geluid dus niet.

Het jaarprogramma van de stichting Centrummanagement Maastricht vindt u [hier](#).

Vraag 5:

Hoeveel geld krijgt het CMM voor cultuur?

Antwoord 5:

In het verleden beschikte CMM inderdaad over een budget om culturele activiteiten in de stad te ontwikkelen en te organiseren. Sinds het schrappen van deze middelen door uw Raad in 2021 ontvangt CMM niet langer een budget voor culturele doeleinden.

Vraag 6:

Wat heeft het CMM voor dat cultuurgeld gerealiseerd?

Antwoord 6:

Zie het antwoord op vraag 5.

Vraag 7:

Bent u nog langer van plan om deze oneigenlijke vermenging van functies te blijven subsidiëren? Waar komt dat geld eigenlijk vandaan, want cultuur valt onder programma 5 sport, cultuur en recreatie, terwijl CMM onder werkgelegenheid en economie valt. Kunt u hier wel schuiven tussen de programma's?

Antwoord 7:

Zie het antwoord op vraag 5.

Vraag 8:

Is het niet zuiver om cultuur door het culturele veld te laten invullen in plaats van door een organisatie die is opgezet om de kerstverlichting in de stad te regelen en een vraagbaak voor de binnenstad ondernemers te zijn?

Antwoord 8:

Zie het antwoord op vraag 5.



DATUM
15 april 2024

Vraag 9:

U kunt geld overhevelen binnen de programma's, hebben we geleerd. Kunt u dit geld voor cultuur van het CMM overhevelen naar de 4 kunstscholen, waar u nu de subsidie voor afbouwt?

Antwoord 9:

Zie het antwoord op vraag 5.

Hoogachtend,
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid

en

John Aarts
Wethouder Mobiliteit, Stadsbeheer, Duurzaamheid en Hospitality

Schriftelijke vragen